



ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС
«КРИЛА МРІЇ»

10 квітня 2019 року

*в рамках Міжнародної науково-практичної
конференції*

*«Мистецька освіта в європейському
соціокультурному просторі ХХІ століття»*

**Мукачівський державний університет
Концертна зала**

ПОЛОЖЕННЯ
фестивалю-конкурсу музичного мистецтва «Крила мрії»

Засновники і організатори
фестивалю-конкурсу:

Засновник і директор фестивалю-конкурсу – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри педагогіки музичної освіти і виконавського мистецтва
Попович Наталія Михайлівна

Організатор фестивалю-конкурсу – кафедра педагогіки музичної освіти і виконавського мистецтва Мукачівського державного університету

Мета та завдання фестивалю-конкурсу:

- ❖ Створення умов для виявлення, підтримки та розвитку творчої обдарованості учнів загальноосвітніх навчальних закладів регіону.
- ❖ Збагачення мистецького потенціалу краю.
- ❖ Культурне та естетичне виховання учнівської молоді.
- ❖ Популяризація вокального й інструментально-виконавського мистецтва.
- ❖ Знайомство з кращими солістами, встановлення творчих контактів між учасниками – учнями старших класів ЗОШ Закарпатської області.
- ❖ Налагодження мистецько-педагогічної співпраці між освітніми закладами.

В основі роботи організаторів фестивалю-конкурсу «Крила мрії» лежить щире бажання виділити кропітку роботу викладачів-керівників виконавців, індивідуальність і талант кожного з учасників фестивалю.

Регламент фестивалю-конкурсу:

Фестиваль-конкурс проводиться в один тур у наступних вікових категоріях:

- ✓ I категорія - учні 10-х класів ЗОШ;
- ✓ II категорія - учні 11-х класів ЗОШ.
- ✓ III категорія – учні 9-х класів ЗОШ (*додаткова*).

Конкурсні вимоги:

- Для участі у конкурсній програмі подаються два твори, або композиції згідно номінації та жанру;
- Для реєстрації необхідно подати :
 - заявку (зразок додається);
 - конкурсну програму.

Тривалість виступу: до 10 хвилин.

Дата проведення фестивалю-конкурсу – 10 квітня 2019 р.

Місце проведення – Мукачівський державний університет (м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26).

ЗАЯВКИ НА УЧАСТЬ
у фестивалі-конкурсі (зразок подано нижче)
надсилаються до 05 квітня 2019 року

* в електронному форматі на адресу:

krulamriyi@ukr.net

* в друкованому форматі на адресу:

**Кафедра педагогіки музичної освіти і виконавського мистецтва
педагогічного факультету МДУ,
вул. Я.Коменського, 59, каб. 301 а
м. Мукачево,
Закарпатська обл.
89600**

Контактні телефони:

+38 (03131) 3-93-43

моб. тел. (099) 046-92-99 – *Горват Віталій Вікторович.*

моб. тел. (095) 519-94-56 – *Бегун-Трачук Лариса Олександрівна.*

Журі конкурсу:

- Конкурсну програму оцінює журі (Заслужені артисти, діячі освіти, культури і мистецтв **України та Європи**) за 5 бальною шкалою.
- За результатами голосування членів журі складається рейтинг і розподіляються місця по номінаціях та вікових категоріях.
- Журі залишає за собою право коригувати програму і виступи конкурсантів.
- Рішення журі оформлюється у вигляді протоколу, є остаточними і оскарженню не підлягають.
- Учасник, який набрав максимальну кількість балів нагороджується **Гран-прі**.

Вимоги до конкурсантів:

Для участі у конкурсній програмі подаються два твори або композиції, тривалістю до 10 хвилин. Особлива увага приділяється якості музичного супроводу (фонограми).

Номінація «Вокал»:

- Конкурсант виконує на власний вибір два твори;
- Твори виконуються мовою оригіналу наживо: під фонограму -1, або a`cappella;
- Тільки для солістів допускається бек-вокал у разі якщо він не є основною темою.

Номінація «Інструментальне виконавство»:

- Участь у конкурсі можуть приймати виконавці на таких музичних інструментах як: фортепіано, гітара, скрипка, віолончель, баян, акордеон, гітара, духові інструменти тощо.
- Конкурсант виконує на власний вибір два твори.
- Допускається виконання одного з творів під супровід (фонограму).

** В одному з номерів програми може брати участь соліст-інструменталіст або вокаліст.*

Критерії оцінювання:

- Творча фантазія - відповідність стилю, самобутність, художня цінність, етнографічна точність, оригінальність, розкриття теми, образність, якість музичного матеріалу;
- Емоційність, артистизм - яскравість виконання, художня виразність;
- Техніка виконання - манера виконання, художнє втілення, ансамблевність, інтонаційність, цілісність композиції;
- Вокальні/інструментально-виконавські дані
- Енергетика виконання та оригінальність.
- Зовнішній вигляд – відповідність костюмів, дизайн, сучасність, новаторство і творчий підхід, силуети форм і колірного рішення, художнє оформлення.

До уваги учасників!

- Не допускається зміна репертуару під час проведення фестивалю-конкурсу.
- Акустичні репетиції (за потреби) проводитимуться у відповідності до чітко визначеного графіку.
- Якщо учасник запізнюється за певних обставин на свій виступ, то його виступ переноситься в кінець всієї конкурсної програми і прослуховується окремо.
- Супроводжуюча особа несе повну відповідальність за безпеку, життя і здоров'я учасника / ів фестивалю-конкурсу.

Фінансові умови:

- Фестиваль-конкурс не є комерційним заходом.
- Оргкомітет фестивалю-конкурсу формує призовий фонд за рахунок спонсорських внесків.
- Переможці конкурсу нагороджуються дипломами та цінними подарунками.

Детальнішу інформацію про фестиваль-конкурс «Крила мрії»

можна отримати:

- на сторінці кафедри педагогіки музичної освіти та виконавського мистецтва МДУ та на сторінці кафедри у соціальній мережі Facebook за посиланням:

<https://www.facebook.com/muspedagogical/>

**Форма заявки
на участь у III фестивалі-конкурсі
«Крила мрії»**

Навчальний заклад, в якому навчається учасник (назва, точна поштова адреса (включно з індексом), телефон навчального закладу)

Клас **9-й;** **10-й;** **11-й**

(необхідне підкреслити)

Прізвище учасника

Ім'я

По батькові

Дата народження (число, місяць, рік)

Домашня адреса

Телефон/моб.тел. учасника

Супроводжуюча особа

Номінація: **«Інструментальне виконавство»;** **«Вокал».**

(необхідне підкреслити)

Конкурсна програма (вказати авторів та назви творів):

«_____» _____ 2019 р. _____ (_____)
(підпис) (прізвище та ініціали учасника)