



**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ ТА НАУКИ УКРАЇНИ
МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«Музичне мистецтво. Виконавсько-педагогічна майстерність»**

другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою Мукачівського державного

Університету

Протокол № 11 від 25.04.2019 р.

Голова Вченої ради

Т.Д. Щербан



Освітня програма вводиться в дію з 1 липня 2019 р.
(наказ № 490 від «15» липня 2019 р.)

Мукачево-2019

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ

КВАЛІФІКАЦІЯ

Спеціалізація

Професійна кваліфікація :

другий (магістерський)

02 «Культура і мистецтво»

025 «Музичне мистецтво»

Магістр музичного мистецтва

- викладач музичного інструменту (назва інструменту), артист оркестру, диригент оркестру;
- викладач музичного інструменту (назва інструменту), артист камерного ансамблю, концертмейстер;
- викладач вокалу, артист-вокаліст;
- викладач диригентсько-хорових дисциплін, артист хору, диригент хору.

Розробники програми:

Н.М. Попович, д.пед.н., професор

І.З. Задорожний, к.мист., доцент

Т.І. Росул, к.мист., доцент

*Н.Попович
І.Задорожний
Т.Росул*

ВНЕСЕНО

Кафедрою педагогіки музичної освіти і виконавського мистецтва

Протокол № 9 від 11.03.2019 р.

Завідувач кафедри Н.М. Попович

ПОГОДЖЕНО

Вченю Радою факультету: Педагогічного

Протокол № 11 від 18.04.2019 р.

Голова Вченої ради О.М. Попович

СХВАЛЕНО

Науково-методичною радою Мукачівського державного університету

Протокол № 9 від 24.04.2019 р.

Голова Вченої ради В.В. Папп

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченю радою Мукачівського державного університету

Протокол № 15.04.2019 р.

Голова Вченої ради Т.Д. Щербан

НАДАНО ЧИННОСТЬ ТА ВВЕДЕНО У ДІЮ

Наказ МДУ № 36246368 від 25.04.2019 р.



1. Преамбула

Освітньо-професійна програма «**Музичне мистецтво. Виконавсько-педагогічна майстерність**» для другого (магістерського) рівня вищої освіти, освітній ступінь «магістр», галузь знань 02 «Культура і мистецтво» є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентностні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці майбутніх фахівців.

Освітньо-професійна програма заснована на компетентністному підході підготовки фахівця у галузі 02 «Культура та мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво».

Освітньо-професійна програма розроблена робочою групою кафедри педагогіки музичної освіти і виконавського мистецтва МДУ у складі:

1. Попович Н.М., доктор пед наук, професор, завідувач кафедри ПМОВМ;
2. Росул Т.І., к.мист., доцент;
3. Задорожний І.З. к.мист., доцент.

Програма погоджена з Вченуою радою факультету, схвалена Науково-методичною радою та затверджена Вченуою радою Мукачівського державного університету.

Порядок розробки, експертизи, затвердження і внесення змін у освітню програму регулюється «Тимчасовим положенням про освітні програми підготовки фахівців різних ступенів вищої освіти в Мукачівському державному університеті», затверджене Вченуою радою МДУ.

Означена освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Мукачівського державного університету.

1. Загальна характеристика освітньо-професійної програми	
Повна назва вищого навчального закладу	Мукачівський державний університет, педагогічний факультет, кафедра педагогіки музичної освіти і виконавського мистецтва
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Другий (магістерський) ступінь вищої освіти, Магістр музичного мистецтва,
Тип диплому та обсяг програми	Диплом магістра, 90 кредитів ЄКТС
Термін навчання	1 рік 4 місяці
Акредитаційна інституція	НАЗЯВО
Термін акредитації	2019 р.
Цикл/рівень	НРК України - 7 рівень, EQ-EHEA – другий цикл, EQF LLL – 7 рівень
Передумови	Наявність ступеня бакалавра
Мова (и) викладання	Українська, іноземна
Термін дії освітньої програми	2020
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://msu.edu.ua/uk/osvitni-programi/
2 - Мета освітньої програми	
підготовка фахівців високого рівня, які володіють фундаментальними знаннями та практичними навичками у галузі музичного мистецтва, володіють навичками концертно-виконавської, педагогічної та науково-дослідницької діяльності у сфері музичного мистецтва, здатні впроваджувати отримані знання в наукових дослідженнях, пов'язаних з проблемами розвитку теорії та історії музичного мистецтва, художньої культури, методики викладання фахових музичних дисциплін.	
3 - Характеристика освітньої програми	
Назва галузі знань та спеціальності	Галузь знань «Культура і мистецтво» (02) Спеціальність «Музичне мистецтво» (025)
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціальна. Формування та розвиток професійної компетентності для здійснення музично-виконавської та освітньо-творчої діяльності відповідно до сучасних вимог організації освітнього процесу мистецьких закладів., діяльності художніх колективів. охоплює сукупність художньо-світоглядних концептів музичного мистецтва як культурного феномену, теоретичні поняття та практичні принципи вдосконалення музиканта в основних напрямках діяльності – музично-педагогічній, виконавсько-інтерпретаційній, диригентській, науково-дослідницькій.
Особливості програми	Орієнтована на глибоку спеціальну підготовку (виконавську, викладацьку та дослідницьку з відповідними видами практик) фахівців для концертно-виконавської (сольної, ансамблевої, концертмейстерської), педагогічної та науково-дослідницької діяльності, відповідно до вимог ринку праці, ініціативних та здатних до швидкої адаптації до сучасного мистецького середовища та науково-дослідної сфери.

4 – Придатність випускників до працевлаштування	
Придатність до працевлаштування	<p>Випускник підготовлений до виконання відповідних професійних робіт за Класифікатором видів економічної діяльності ДК 009:2010 та Класифікатором професій ДК 003:2010 і може займати відповідну первинну посаду за категоріями:</p> <p>1229.6 – керівник підрозділів у сфері культури, відпочинку та спорту;</p> <p>1492 – менеджер (управитель) у сфері культури, відпочинку та спорту;</p> <p>2310.2 – викладач* (за спеціалізацією) вищого навчального закладу;</p> <p>2320 – викладач фахових дисциплін;</p> <p>2453.2 – артист (хору, хорового колективу та ін.);</p> <p>2453.2 – артист ансамблю (пісні й танцю, вокально-інструментального, вокального, естрадно-інструментального, хорового, та ін.);</p> <p>2453.2 – артист-вокаліст (камерний співак, соліст, музичного театру, естради та ін.);</p> <p>2453.2 – керівник ансамблю (фольклорного, естрадного, хорового та ін.);</p> <p>2453.2 – диригент;</p> <p>3479 – артист (хору, ансамблю, естради та ін.)</p>
Подальше навчання	
	Можливість навчання за програмами: 9 рівня НРК, третього циклу FQ-ЕНЕА та 9 рівня EQF-LLL
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Процес викладання основний на студентоцентризмі й здійснюється на основі компетентнісного, системного, діяльнісного, інтегративного, особистісно-орієнтованого, диференційованого та інших підходів. Проблемно-орієнтоване навчання, самонавчання та навчання через виконавську і педагогічну (асистентську) види практик здійснюється на індивідуальних, практичних та лекційних заняттях.
Оцінювання	Екзамени (усні, письмові), практика, прослуховування, технічні залики, концертні виступи, презентації, проектно-творча діяльність тощо. Усі атестаційні екзамени, що пов’язані з тим чи іншим видом виконання концертної програми, проводяться у формі публічних виступів.
Система оцінювання	Внутрішня система забезпечення якості освіти університету здійснює незперервний моніторинг якості освітніх послуг, що представлені поточно-підсумковим контролем.
6– Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	<p>Розробники програми: 1 доктор наук, професор; 2 кандидати наук, доценти.</p> <p>Всі розробники є співробітниками Мукачівського державного університету</p> <p>Гарант освітньої програми: Н.М.Попович - зав. кафедри педагогіки музичної освіти і виконавського мистецтва.</p>

	<p>До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники з науковими ступенями та/або вченими званнями, а також висококваліфіковані фахівці.</p> <p>З метою підвищення фахового рівня всі науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять стажування, в т.ч. міжнародні.</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<ul style="list-style-type: none"> – навчальні корпуси; – гуртожитки; – концертні зали: – оркестрова та хорова аудиторії; – конференц-зала; – аудиторії для індивідуальних занять; – тематичні кабінети; – спеціалізовані лабораторії; – комп’ютерні класи; – пункти харчування; – точки бездротового доступу до мережі Інтернет; – мультимедійне обладнання; – спортивний зал, спортивні майданчики.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<ul style="list-style-type: none"> – офіційний сайт МДУ: http://msu.edu.ua/uk/ ; – точки бездротового доступу до мережі Інтернет; – необмежений доступ до мережі Інтернет; – наукова бібліотека, читальні зали; – віртуальне навчальне середовище Moodle; – пакет MS Office 365; – корпоративна пошта; – навчальні і робочі плани; – графіки навчального процесу – навчально-методичні комплекси дисциплін; – навчальні та робочі програми дисциплін; – дидактичні матеріали для самостійної та індивідуальної роботи студентів з дисциплін; – програми практик; – методичні вказівки щодо виконання курсових проектів(робіт), дипломних проектів (робіт); – критерії оцінювання рівня підготовки; – пакети комплексних контрольних робіт;
7 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	<ul style="list-style-type: none"> - Підвищення кваліфікації (стажування) науково-педагогічних працівників у вітчизняних ЗВО-партнерах; - Договір про співпрацю з Львівською національною музичною академією ім. М.Лисенка.
Міжнародна кредитна мобільність	<ul style="list-style-type: none"> - Угода щодо семестрового академічного обміну між Академією ім. Яна Дlugosa в Ченстохові (Республіка Польща та Мукачівським державним університетом (Україна); - Угода про проведення спільногого (паралельного) навчання і видачі дипломів у співпраці з зарубіжними університетами між Академією ім. Яна Дlugosa в Ченстохові, Польща та Мукачівським державним університетом, Україна

	<ul style="list-style-type: none"> - Договір про співпрацю з Вищою лінгвістичною школою у Ченстохові (Республіка Польща); - Договір про співпрацю з Vienna Konservatorium Budapest.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Провадження освітньої діяльності з метою підготовки іноземців та осіб без громадянства у галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» за другим (магістерським) рівнем вищої освіти

3. Обсяг освітньо-професійної програми у ЄКТС

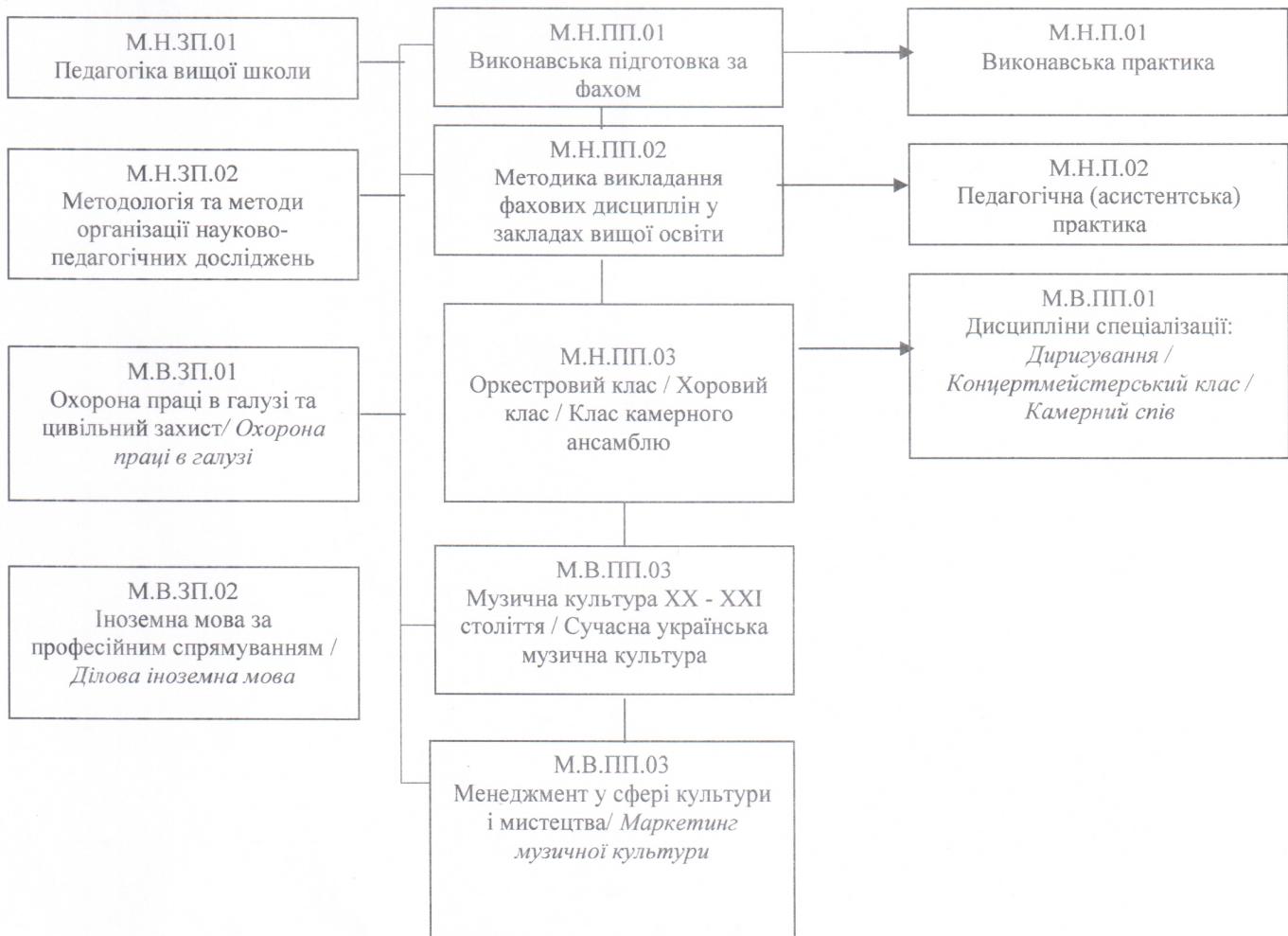
Обсяг кредитів освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво. Виконавсько-педагогічна майстерність» для другого (магістерського) рівня вищої освіти становить 90 кредитів ЄКТС:

3.1. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

Шифр за ОПП		Перелік навчальних дисциплін		
		1. Цикл загальної підготовки		
		1.1. Обов'язкові навчальні дисципліни		Форма підсумков. контролю
M.H.ЗП.01	Педагогіка вищої школи	4	екзамен	
M.H.ЗП.02	Методологія та методи організації науково-педагогічних досліджень	4	зalіk	
		1.2. Вибіркові навчальні дисципліни		
M.B.ЗП.01	Охорона праці в галузі та цивільний захист/ Охорона праці в галузі	3	екзамен	
M.B.ЗП.02	Іноземна мова за професійним спрямуванням / Ділова іноземна мова	5	зalіk	
Всього		16		
2. Цикл професійної підготовки				
2.1.1. Обов'язкові навчальні дисципліни				
M.H.ПП.01	Виконавська підготовка за фахом*	11	екзамен, заліk	
M.H.ПП.02	Методика викладання фахових дисциплін у закладах вищої освіти	5	екзамен	
M.H.ПП.03	Оркестровий клас / Хоровий клас / Клас камерного ансамблю	11	екзамен, заліk	
2.1.2. Практична підготовка				
M.H.П.01	Виконавська практика	6	зalіk	
M.H.П.02	Педагогічна (асистентська) практика	6	зalіk	
2.2. Вибіркові навчальні дисципліни				
M.B.ПП.01	Дисципліни спеціалізації: Диригування* / Концертмейстерський клас* / Камерний спів*	10	екзамен, заліk	
M.B.ПП.02	Менеджмент у сфері культури і мистецтва/ Маркетинг музичної культури	4	зalіk	
M.B.ПП.03	Музична культура XX - XXI століття / Сучасна українська музична культура	4	зalіk	
Всього		57		
	Виконання магістерської роботи	14		
	Державна атестація	3		
Загальний обсяг освітньо-професійної програми		90		

* Індивідуальні заняття.

3. 2 Структурно-логічна схема ОПП



4. Перелік компетентностей випускника

Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні завдання і проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій в теорії, історії музики, педагогіки та виконавства та характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>1. Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>2. Здатність спілкування іноземною мовою.</p> <p>3. Здатність уявляти сучасну картину світу на основі цілісної системи гуманітарних знань, орієнтуватися в цінностях життя та культури.</p> <p>4. Володіння культурою мислення, усвідомлення мети та вибору шляхів її досягнення.</p> <p>5. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p>6. Здатність до критичного аналізу та оцінки сучасних досягнень мистецької освіти на основі цілісного світогляду з використанням знань в області історії і філософії.</p> <p>7. Здатність до міжособистісного спілкування, емоційної стабільності, толерантності.</p> <p>8. Здатність до самостійного пошуку та оброблення інформації з різних джерел для розгляду конкретних питань; ефективного використання інформаційних технологій у соціальній та професійній діяльності</p> <p>9. Здатність визначити малодосліджені аспекти у професійній галузі, які є актуальними для розвитку музично-педагогічної науки і мистецтвознавства. Розуміння методології музичної освіти.</p> <p>10. Здатність до самостійної пізнавальної діяльності, самоорганізації та саморозвитку; спрямованість на розкриття особистісного творчого потенціалу та самореалізацію; прагнення до особистісно-професійного лідерства та успіху.</p>
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (ФК)	<p>1. Здатність демонструвати високий рівень виконавської майстерності та спроможність до вирішення основних проблем практичної діяльності в репетиційній, педагогічній та творчій роботі.</p> <p>2. Вміння на особистісному високому професійному рівні створювати, реалізовувати і висловлювати свої власні художні концепції.</p> <p>3. Здатність усвідомлювати процеси розвитку музичного мистецтва в історичному контексті у поєднанні з естетичними ідеями конкретного історичного періоду</p> <p>4. Здатність до глибокого розуміння взаємозв'язку між теоретичними та практичними заняттями з метою ефективного використання цих знань для зміцнення власного художнього розвитку.</p> <p>5. Здатність володіти знанням музикознавчої, музично-педагогічної, методичної літератури та нотного репертуару.</p> <p>6. Здатність на професійному рівні практично реалізовувати творчі проекти по створенню/ інтерпретації, аранжуванню та перекладу музики.</p> <p>7. Здатність здійснювати диригентську діяльність на базі професійних знань та навичок керівництва музичним колективом, репетиційної роботи та концертних виступів.</p>

	<p>8. Здатність розуміти шляхи інтерпретації художнього образу у виконавській, диригентській, педагогічній діяльності.</p> <p>9. Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової діяльності виконавця/диригента/ викладача.</p> <p>10. Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі теоретичної, виконавської, педагогічної інтерпретації.</p> <p>11. Здатність на високому якісному рівні практично застосувати педагогічні теорії в музичному навчанні.</p> <p>12. Здатність планувати педагогічну діяльність, окреслювати цілі та завдання виховання та навчання з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей учня.</p> <p>13. Здатність сприймати новітні концепції в сфері музичного виконавства, методології, музичної педагогіки та свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями.</p> <p>14. Вміння проектувати та проводити пошукові та розвідувальні роботи в музичній педагогіці, виконавстві та мистецтвознавстві.</p> <p>15. Здатність взаємодіяти з аудиторією в процесі донесення музичного матеріалу, вільно і впевнено репрезентувати свої ідеї (художню інтерпретацію) під час публічного виступу.</p> <p>16. Здатність до поглибленаого орієнтування в нотному репертуарному матеріалі (теоретичній, мистецтвознавчій літературі) враховуючи стильові особливості</p>
--	---

5. Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання

РН-1	Демонструвати готовність до свідомої виконавської (диригентської), творчої та педагогічної діяльності як цілеспрямованого художньо-творчого процесу.
РН-2	Демонструвати здатність до організації та професійного володіння навичками ансамблевого музикування в групаах різних складів у концертно-виконавському та репетиційному процесах.
РН-3	Вміти демонструвати виконавську манеру з урахуванням стилю і жанру музичного твору, визначати переконливі шляхи втілення музичного образу.
РН-4	Виявлення здатності до професійного аналізу музичних стилів та напрямків, опанування нових явищ в музичному мистецтві.
РН-5	Володіє навичками використання методичної літератури, необхідної професійною термінологією, уявленнями про структуру курсу методики викладання фахових дисциплін у закладах вищої освіти.
РН-6	Демонструвати вміння переконливо вибудовувати концепцію та драматургію музичного твору, створювати його індивідуальну художню інтерпретацію під час концертного виступу.
РН-7	Демонструвати під час виконавської та диригентської діяльності оптимальні шляхи вирішення виконавських проблем, відтворювати емоційно-образний зміст музичного твору, створювати художній образ за допомогою комплексу музично-виражальних засобів.

PH-8	Демонструвати здатність до інтегрування здобутих знань з проблем виконавства, теорії та історії музики, загальної музичної психології та педагогіки в професійній діяльності.
PH-9	Вміти проектувати, планувати і проводити пошукові і розвідувальні роботи, здійснювати інформаційне, методичне, матеріальне, фінансове та кадрове забезпечення.
PH-10	Вміти виявляти розуміння фінансово-адміністративних принципів організації мистецьких заходів, закладів культури та музичної освіти.
PH-11	Демонструвати володіння музично-аналітичними навичками для жанрово-стильової та образно-емоційної атрибуції музичного твору в процесі створення виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій.
PH-12	Демонструвати володіння теоретичними та практичними основами інструментування, аранжування музики, вміння здійснювати переклад музичних творів для різних колективів (оркестру, ансамблю, хору).
PH-13	Володіти методикою роботи з оркестром (хором) у диригентській діяльності, знаннями організаційної та творчої роботи з колективом.
PH-14	Вільне володіння музикознавчими та вузькопрофесійними виконавськими музичними термінами, категоріями та поняттями.
PH-15	Використовувати на професійному рівні методи та прийоми викладання гри на інструменті /вокалу /диригування.
PH-16	Вміння здійснювати аналітичний огляд науково-методичної, музикознавчої та психолого-педагогічної літератури з обраної проблематики, вибіркове реферування з конкретною метою.
PH-17	Здатність викладати музично-теоретичні та музично-практичні дисципліни у коледжах мистецького та гуманітарного профілю
PH-18	Здатність здійснювати концертно-виконавську діяльність: сольну, ансамблеву, у складі хорових, оркестрових, ансамблевих колективів різного спрямування.
PH-19	Здатність до розкриття образного змісту музичних творів з використанням теоретичних знань стильової специфіки музичної культури.
PH-20	Здатність до практичного використання музично-теоретичних та музично-історичних знань в процесі керівництва мистецькими колективами
PH-21	Вміти застосовувати теоретичні знання та навички в процесі музично-педагогічної діяльності

5. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво. Виконавсько-педагогічна майстерність» магістрів зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» проводиться у формі:

1. Комплексного державного іспиту з фаху:

- виконання концертної програми з фаху;
- виконання концертної програми у складі оркестру/хору/камерного ансамблю/ виконання концертної програми як концертмейстера;
- тестові завдання з «Методики викладання фахових дисциплін у закладах вищої освіти».

2. Захисту дипломної (магістерської) роботи.

Під час захисту магістерського дослідження випускник повинен продемонструвати наукові знання в галузі теорії та історії музично-виконавського мистецтва / в галузі методики викладання фахових дисциплін, музичної педагогіки.

Атестація випускників освітньо-професійної програми підготовки фахівців за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» здійснюється відкрито і публічно.

6. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

У Мукачівському державному університеті у відповідності ст. 16 Закону України «Про вищу освіту» та згідно «Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності у Мукачівському державному університеті » функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;

- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті МДУ, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, законою освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення дотримання академічної добросердісті працівниками МДУ та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату;
- 9) інших процедур і заходів.

7. Перелік нормативних документів, на яких базується ОПП «Музичне мистецтво. Виконавсько-педагогічна майстерність»

1. Закон «Про вищу освіту» // База даних «Законодавство України» / ВР України. URL:<http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>(дата звернення:25.09.2018).
2. Закон «Про освіту» // База даних «Законодавство України»/ВР України. URL:<http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>(дата звернення:25.09.2018).
3. Національний класифікатор України: «Класифікатор професій» ДК 003:2010(Редакція від 30.11.2017)// База даних «Законодавство України»/ВР

України. URL:<http://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10>(дата звернення:25.09.2018).

4. Національна рамка кваліфікацій // База даних «Законодавство України»/ВР України. URL:<http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-p>(дата звернення:25.09.2018).

5. Постанова Кабінету Міністрів України «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти» (редакція від 30.11.2017)// База даних «Законодавство України»/ВР України. URL:<http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-p>(дата звернення:25.09.2018).

6. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти //URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/rekomendatsii-1648.pdf>

Корисні посилання:

7. Стандарти і рекомендації щодо забезпечення якості в Європейському просторі вищої освіти (ESG) // URL:http://ihed.org.ua/images/pdf/standards-andguidelines_for_qa_in_the_ehea_2015.pdf(дата звернення:25.09.2018).

8. Data for SustainableDevelopment Goals.ISCED (МCKO) 2011 //URL:<http://www.uis.unesco.org/education/documents/isced-2011-en.pdf>(дата звернення:25.09.2018).

9. Data for SustainableDevelopment Goals.ISCED-F (МCKO-Г) 2013 // URL:<http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-fields-of-educationtraining-2013.pdf>(дата звернення:25.09.2018).

8. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми

		ІК	M.H.ЗП.01	+ M.H.ЗП.02	+ M.B.ЗП.01	+ M.B.ЗП.02	M.H.ЗП.01	M.H.ЗП.02	+ M.H.ЗП.03	M.H.П.01	+ M.H.П.02	M.H.П.01	+ M.B.П.02	M.B.П.03
3K 1	+	+												
3K 2	+			+	+									
3K 3	+		+	+		+	+	+						
3K 4	+		+	+		+	+	+						
3K 5	+		+	+	+	+	+	+						
3K 6	+		+	+	+	+	+	+						
3K 7	+		+	+		+	+	+						
3K 8	+		+	+	+	+	+	+						
3K 9	+		+	+		+	+	+						
3K 10	+		+	+	+	+	+	+						
CK-1	+					+	+	+						
CK-2	+				+	+	+	+						
CK-3	+				+	+	+	+						
CK-4	+					+	+	+						
CK-5	+						+	+						
CK-7	+				+	+	+	+						
CK-7	+					+	+	+						
CK-8	+						+	+						
CK-9	+				+	+	+	+						
CK-10	+					+	+	+						
CK-11	+						+	+						
CK-12	+					+	+	+						
CK-13	+						+	+						
CK-14	+							+						
CK-15	+					+	+	+						
CK-16	+						+	+						

**9. Матриця відповідності програмних результатів навчання (ПРН)
відповідним компонентам освітньо-професійної програми**

	ІК	М.Н.ЗП.01	М.Н.ЗП.02	М.В.ЗП.01	М.В.ЗП.02	М.Н.ЗП.01	М.Н.ЗП.02	М.Н.ЗП.03	М.Н.П.01	М.Н.П.02	М.В.П.01	М.В.П.02	М.В.П.03
ПРН-1	+							+					
ПРН-2	+						+						
ПРН-3	+								+				
ПРН-4	+				+	+							
ПРН-5	+					+	+	+					
ПРН-6	+				+	+	+	+					
ПРН-7	+					+	+	+			+		
ПРН-8	+	+	+			+					+		
ПРН-9	+	+	+	+		+	+	+				+	
ПРН-10	+	+				+	+	+				+	
ПРН-11	+	+			+		+	+	+				+
ПРН-12	+	+			+	+	+	+			+		
ПРН-13	+	+			+	+	+		+				+
ПРН-14	+					+	+	+			+	+	+
ПРН-15	+		+			+	+	+					
ПРН-16	+				+	+				+			
ПРН-17	+	+	+			+	+	+		+			
ПРН-18	+				+		+		+	+			
ПРН-19	+							+	+				+
ПРН-20	+					+	+	+					+
ПРН-21	+					+	+	+					